

INFORME NARRATIVO FINAL PROYECTO “JÓVENES POR LA DEMOCRACIA Y LA TRANSPARENCIA”

Año del proyecto: Febrero 2010 a enero 2011
Tiempo cubierto por el informe: 8 de febrero de 2010 a 31 de enero de 2011
Coordinadora: Carolina Villanueva
Asistente: Mauricio Garzón (febrero 2010 a julio 2010)
Julián Trujillo (julio 2010 a enero 2011)
Practicante: Ximena Ortiz (marzo de 2010 a junio 2010)

OBJETIVO GENERAL

Incrementar la actuación de los jóvenes en los espacios de participación formales de la ciudad con el fin de incidir en las políticas públicas e involucrarlos en procesos de transparencia y lucha contra la corrupción.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Empoderar a 210 jóvenes en las localidades de Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Kennedy para que actúen en espacios de participación formales de la ciudad.

RESULTADOS

R.1. *Se ha sensibilizado a los jóvenes de las localidades involucradas quienes toman conciencia de que la participación ciudadana y el control social son vitales para el desarrollo de su localidad y del distrito.*

Las actividades realizadas para la consecución de este resultado estuvieron orientadas a convocar a los jóvenes interesados en instituciones educativas y espacios de participación juvenil. Se orientó la convocatoria a jóvenes que estuvieran organizados o no, por lo que se procuró identificar los espacios donde se reunían como el Comité Local de Juventud (Ciudad Bolívar), la Mesa Local de Juventud (San Cristóbal) y el Sistema Local de Juventud (Kennedy).

Luego se extendió la invitación para los respectivos eventos de lanzamiento, los cuales tenían como propósito lograr que se inscribieran más jóvenes interesados en participar en el proyecto y a difundir la información sobre el mismo.

Al terminar la convocatoria se logró recoger una base de datos de 930 jóvenes quienes diligenciaron el formato de preinscripción en una primera etapa. Luego de las primeras reuniones las cuales reunía a quienes estaban interesados en participar en el proyecto, se inscribieron formalmente 291 personas y que manifestaron su interés por participar en las actividades propuestas.

Respecto a la campaña de sensibilización luego de una evaluación interna, se acordó dentro del equipo que la estrategia para difundir los temas que trabaja Ocasa, no fue la adecuada. El concurso realizado virtualmente para que jóvenes de diferentes partes del país conocieran sobre participación ciudadana, valores democráticos y control ciudadano no tuvo el impacto esperado de acuerdo a las modalidades descritas respecto al número de concursantes y votantes registrados.

ParticipaTÓN fue una actividad donde Ingrid Manrique y los coordinadores del proyecto tuvieron que idear estrategias de comunicación para que jóvenes de diferentes partes, no sólo de Bogotá sino de otros puntos del país, conocieran el concurso. Este ejercicio requirió de esfuerzos que no arrojaron los resultados esperados.

Desde octubre de 2010 a enero de 2011 se reportaron 371 votantes de diferentes edades, de los cuales 243 estaban dentro del rango de 14 a 26 años. Sin embargo únicamente 35 respondieron correctamente cinco preguntas aleatorias y fueron quienes entraron en el sorteo del Nintendo Wii.

En cuanto a los concursantes con material de audio, video o fotografías, se registraron 34 personas, de las cuales siete cumplieron con las bases del concurso. A pesar de los intentos por tratar de contactar a las personas que no se les admitió el material propuesto o que por inconvenientes con la plataforma no hayan podido cargarlo, fue infructuosa su respuesta.

Al hacer la difusión virtual a universidades de Bogotá, institutos técnicos y tecnológicos, colegios y diferentes espacios donde Ocasa tiene presencia, no se reflejó en la participación real en el concurso. Lo anterior lleva a un aprendizaje en cuanto a las estrategias necesarias y el tiempo que requiere potencializar una actividad limitada a lo virtual.

Con respecto a los recorridos locales asistieron 81 jóvenes de las tres localidades, siendo San Cristóbal quien registró la menor asistencia con nueve personas, Kennedy con 15 y Ciudad Bolívar con 57. El enfoque que se le dio a las visitas fue predominantemente ambiental ya que permitió conocer puntos dentro de las localidades que los jóvenes desconocían y no estaban conscientes de las amenazas en las que se encontraban ciertas zonas.

En esta actividad se logró sensibilizar a los jóvenes sobre el cuidado del medio ambiente al mismo tiempo que se generó, de acuerdo a los comentarios de las evaluaciones, sentido de pertenencia hacia el territorio donde habitan. En un próximo proyecto, si llegase a presentarse la oportunidad de realizar un recorrido de esta naturaleza sería conveniente enfocarlo a visitas a las instituciones de participación ciudadana locales a las que tienen derecho hacer presencia.

Lo anterior a raíz de la evaluación realizada, los miembros del equipo recomendaron involucrar no sólo el tema ambiental sino el participativo en las localidades. Esto con el propósito de poder orientar posibles acciones ante las instancias pertinentes.

Respecto a la visita distrital esta fue de gran utilidad para los asistentes. Esta actividad fue conjunta, es decir que fue uno de los pocos espacios donde los jóvenes de las tres localidades pudieron compartir un rato. Como punto para destacar se encuentra la dinámica que supuso asistir a un encuentro con un concejal, en este caso Carlos Vicente de Roux. Quien en una corta tertulia explicó a los jóvenes los deberes y responsabilidades de los concejales de Bogotá, al mismo tiempo que respondía preguntas sobre diversos temas como: inseguridad en sus localidades, casos puntuales de corrupción entre otros.

Este encuentro fue provechoso para ambas partes ya que se logró visibilizar el trabajo realizado por Ocasá ante una instancia de participación tan significativa como el Concejo de Bogotá. Por otro lado, se debe reforzar la asistencia para este tipo de actividades, ya que en este caso los jóvenes de Misión Bogotá (grupo de Kennedy) no pudieron asistir en su mayoría por inconvenientes en su horario para el día señalado.

El blog fue otro espacio virtual novedoso en los que incursionó el equipo de Ocasá en el 2010, con el fin de crear redes entre los jóvenes participantes del proyecto. Si bien desde el mes de marzo se inició con la rotación de artículos con contenidos de miembros del equipo de trabajo, se incentivó a los jóvenes tanto del proyecto como de otros espacios a que enviaran sus artículos para publicarlos. Hubo esporádicos envíos de personas que escribieron sobre diferentes temas, pero el objetivo final no se logró en su totalidad porque los jóvenes que hacían parte del proyecto no escribieron alguna nota para el blog.

En cuanto a las estadísticas, se debían tener 500 entradas mensuales al blog, las cuales se alcanzaron exceptuando los meses de noviembre, diciembre y enero. Como se describió en el último reporte de actividades, las razones radican principalmente por ser fin de año y los autores no fueron rotados, por lo tanto las temáticas se tornaron similares. En suma se tuvieron 3.291 entradas desde el 31 de mayo de 2010 hasta enero 31 de 2011 (teniendo como referencia la cuenta de <http://tupropiorollo.blogspot.com> y <http://tupropiorollo.ocasa.org.co>) que es el reporte del presente informe.

Este espacio se mantendrá aun cuando haya concluido el proyecto el cual tiene una estrategia de comunicación la cual permitirá reforzar el flujo de visitas registradas en el blog y por ende se garantizará mayor producción de contenido, sobretodo enfatizando las categorías que maneja el mismo.

R.2. *Se han concertado con los jóvenes y la administración local las temáticas y estrategias de trabajo conjunto.*

Los grupos focales realizados durante mediados de junio y principios de julio de 2010, realizados con la asesoría de Gina Romero sirvieron como guía central para la identificación de las principales problemáticas vividas por los jóvenes en sus localidades. Estos ejercicios se hicieron bajo la metodología de Metaplan el cual facilitó la dinámica de los grupos.

Uno de los resultados luego de realizadas las reuniones, se pudo constatar que las problemáticas entre los jóvenes de las localidades eran similares ya que la inseguridad, la falta de oportunidades laborales, el consumo de drogas y la pobreza fueron temáticas constantes entre ellos. Advirtiendo que en cada uno hubo pequeñas variantes de cómo se manifiestan en cada localidad.

En las *mesas temáticas* se entrevistó el interés que llevaba a los jóvenes a trabajar determinado tema. Por consiguiente dentro de las grandes problemáticas tratadas se tocaron temas más específicos y los cuales se retomarían una vez se trabajaran las sesiones de formulación de proyectos.

En ambos ejercicios, se hizo un trabajo preliminar que permitió conocer el contexto en que los jóvenes vivían diariamente y su perspectiva al respecto. Pese a que no todos los grupos pudieron realizar estas sesiones previamente, como fue el grupo del colegio José Joaquín Castro en San Cristóbal y los dos grupos de Misión Bogotá en Kennedy, al iniciar las sesiones de formulación en noviembre se socializaron los resultados de ese trabajo y se pudo retomar ciertos temas que fueron discutidos en ese momento.

Para realizar *acuerdos con la administración local y distrital* se trabajó inicialmente con gestores locales quienes sirvieron como puente para participar en diferentes espacios que apoya la Secretaría de Integración Social y el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal. Luego se fueron identificando otros contactos quienes estuvieron dispuestos a colaborar con las actividades del proyecto, los cuales se relacionan en un documento de actores con los que se tuvo relación durante el 2010 (Ver Anexo A).

Producto de las gestiones realizadas con los contactos, es la invitación hecha por el edil Armando Ruiz de San Cristóbal, quien manifestó su interés de mantener el grupo de jóvenes de Ocasa y que participen de un ciclo de talleres en el marco de la Cátedra de Derechos Humanos que dirigirá la Fundación Pepaso. Asimismo, expresó su deseo de concertar una reunión con el Alcalde Local para que conozca del proceso culminado por los jóvenes de la localidad y a su vez que ellos compartan su visión de las problemáticas que viven. Esto superó las expectativas del equipo de trabajo al encontrar un edil que manifestara vincular a los jóvenes del proyecto a procesos locales.

En Kennedy, gracias al trabajo realizado con el apoyo de la organización Paraíso Colombia en varias actividades del proyecto, durante el mes de enero de 2011 fue contactada la coordinadora del mismo Carolina Villanueva para brindar asesoría sobre temas de participación ciudadana en políticas públicas, lo cual indica que Ocasa es una organización de referencia en las localidades donde se trabajó.

R.3. *Se ha formado a 210 jóvenes en los mecanismos e instancias de participación ciudadana y en el proceso de formulación de políticas públicas.*

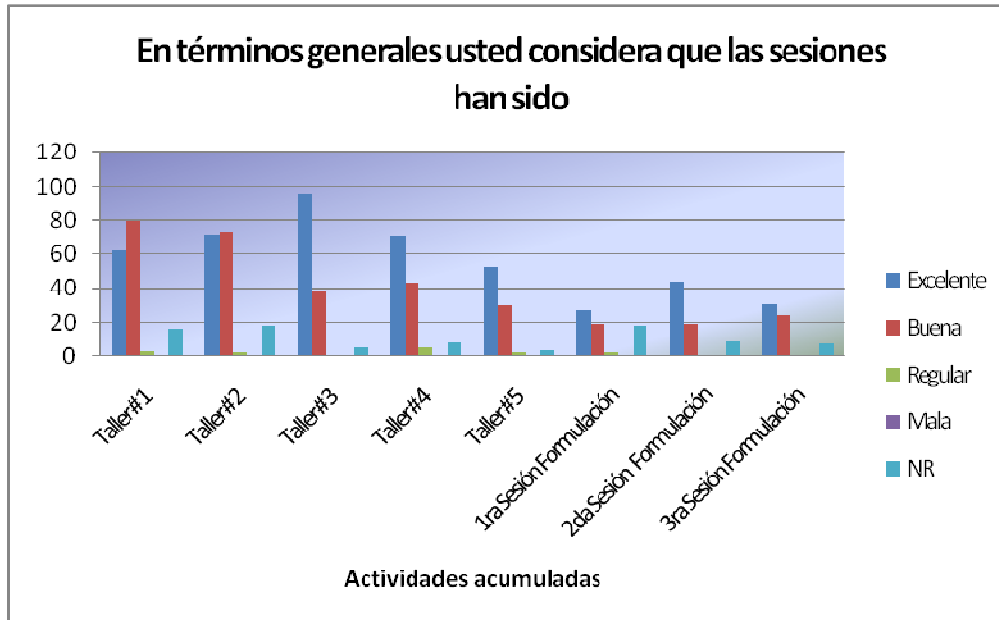
En los cinco temáticas programadas para los talleres, que por logística se hicieron dos grupos por localidad lo cual deja un número de 29 talleres en total, fueron realizados durante el proyecto. Durante los cuales se tuvo una asistencia constante de 142 jóvenes quienes fueron los que recibieron alguna mención durante el evento de cierre.

Tercer informe

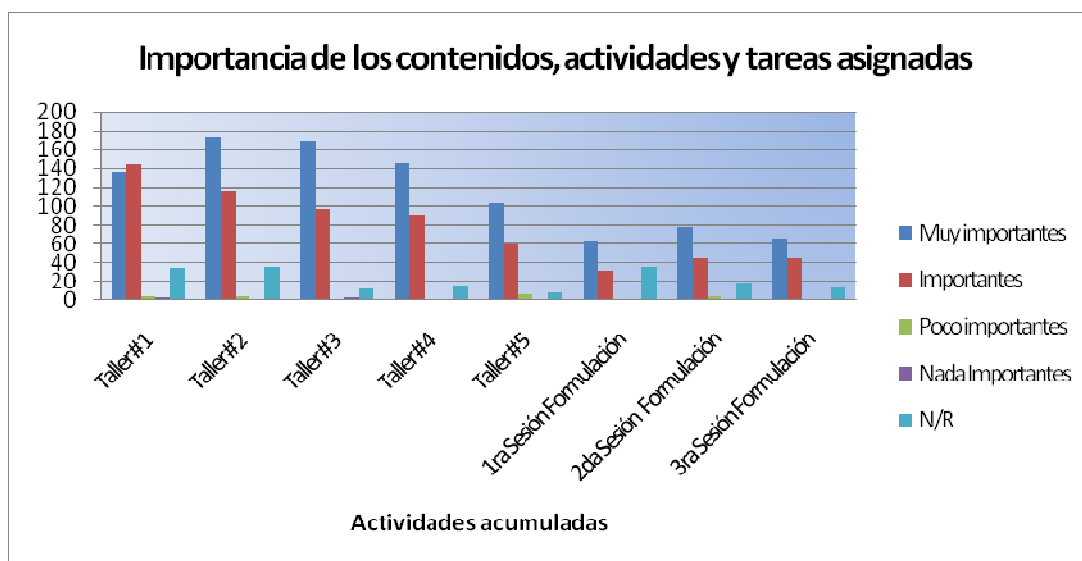
Convenio entre la Asociación Ayuda Intercambio y Desarrollo- AIDA y la Corporación Ocasa

AIDA - Ocasa

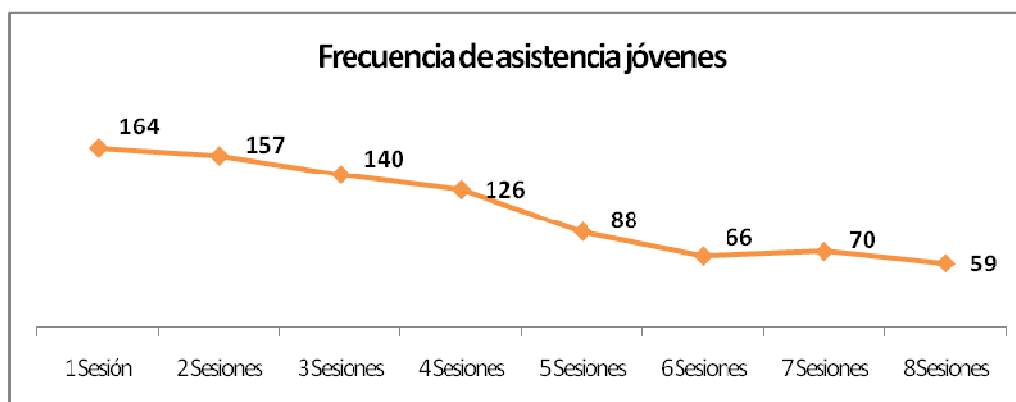
El reconocimiento que los jóvenes le dan a las actividades de los talleres es notorio en las evaluaciones diligenciadas por ellos. Lo cual reafirma que la forma en que el equipo de trabajo, siguiendo los lineamientos de la Corporación Ocasá, presenta las dinámicas a los participantes del proyecto ha sido satisfactoria.



Una pregunta dentro de los talleres y las sesiones realizadas, pudo corroborar la relación entre los contenidos y las actividades realizadas. Como lo muestra el gráfico siguiente, para los jóvenes participantes fue evidente que la forma de aproximarse a los temas y cómo les fueron propuestas significó una calificación favorable para el equipo de trabajo.



Advirtiendo que no se alcanzó el objetivo de tener 210 jóvenes formados, sí se logró mantener un grupo constante durante un período de tiempo amplio, ya que se identificó que la relación entre el número de asistentes con la duración significó en varios casos un compromiso mayor que el normalmente se requiere para un proyecto. Por lo tanto, dentro del equipo se rescata que los jóvenes realmente interesados fueron los que se mantuvieron motivados en todo momento y los que sacaron el mayor provecho a las actividades propuestas. A continuación se relaciona la asistencia de cada joven por cada actividad realizada (cinco talleres y tres sesiones de formulación).



R.4. *Se han generado capacidades en los jóvenes para visibilizar sus demandas y necesidades e incidir positivamente en políticas públicas.*

Fueron ocho muestras artísticas elaboradas por los jóvenes de Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Kennedy. En la primera localidad se contó con la participación de Alejandro Charcas y Marina Perea quienes prepararon una pieza en plastilina y una canción respectivamente. En la segunda, Alexander Córdoba presentó un monólogo relacionado con la democracia y la participación; Andrés Rojas acompañó una canción de Silvio

Rodríguez; Kevin Soto y José Márquez hicieron una presentación de hip hop contando situaciones que involucran a los jóvenes y su relación con la autoridad. Finalmente en Kennedy se prepararon muestras manuales empleando técnicas como el origami y acuarela, son mensajes alusivos al trabajo de Ocasa en la localidad.

El proceso creativo de los jóvenes no fue muy claro desde un principio, ya que al anunciarse la posibilidad de presentar muestras artísticas sobre temas que se discutieran en el proyecto, fueron pocos los que mostraron interés. Sin embargo, poco a poco el equipo de trabajo identificó aquellas personas que utilizaban el arte como forma de expresión y fueron estas las que se motivaron para que participaran en el evento de cierre con alguna creación de su autoría.

Para prever la escasa participación en las muestras artísticas, ya que desde un principio fue escasa la receptividad a esta actividad por parte de los jóvenes, una estrategia que se pudo emplear con antelación hubiera sido trabajar el tema alternándolo con los talleres. Si bien el indicador al final se cumplió exitosamente, hubiera sido más fructífero realizando un ejercicio previo con los jóvenes para que pudieran dimensionar la importancia de visibilizar sus habilidades artísticas, combinadas con mensajes de fondo a través de una presentación pública.

Como se mencionó en el reporte del último trimestre la *emisora virtual* se fusionó con el blog luego de revisar con el equipo de trabajo la viabilidad y la disponibilidad de la infraestructura necesaria para llevar a cabo la emisora. Teniendo en cuenta lo anterior, se acordó producir cinco piezas de audio que manejaran un contenido específico y que fuera llamativo para los jóvenes.

En vista que la emisora requería de un equipo especial para hacer el material, adicionalmente se revisó la frecuencia en la que los jóvenes utilizan internet y no justificaba el montaje de una herramienta que daba por sentado el fácil acceso a este servicio.

Como resultado de las cápsulas, quedó la experiencia entre el equipo de trabajo de cómo orientar adecuadamente una pieza de audio para que fuera dinámica e involucrara la opinión de los jóvenes del proyecto.

Las *sesiones de formulación* se realizaron con cuatro grupos en total: dos en Ciudad Bolívar, uno en Misión Bogotá (Kennedy) y uno en el C.O.L. La Victoria (San Cristóbal). En promedio asistieron 15 jóvenes por sesión en las tres localidades, en donde se retomó el trabajo hecho en los grupos focales y mesas de trabajo. Cabe anotar que esta actividad estaba encaminada a enfocar los proyectos en el tema de control social, esto no resultó de esa forma ya que el interés de los jóvenes se inclinó por desarrollar temas como el medio ambiente, la violencia intrafamiliar, el consumo de sustancias, espacios culturales entre otros.

Quienes estuvieron en las sesiones se les dio la opción de trabajar una propuesta o un proyecto, de manera que se tuvo al final 24 proyectos o propuestas de las tres localidades, distribuidos de la siguiente forma: en Ciudad Bolívar fueron cuatro

Tercer informe

Convenio entre la Asociación Ayuda Intercambio y Desarrollo- AIDA y la Corporación Ocasa

AIDA - Ocasa

proyectos y ocho propuestas; en Kennedy dos proyectos y tres propuestas; en San Cristóbal tres proyectos y cuatro propuestas.

A continuación el equipo de Ocasa tenía la responsabilidad de enfocar y presentar adecuadamente los trabajos, para que los jóvenes pudieran preparar la presentación ante la instancia de participación señalada, en este caso se haría a los ediles contactados previamente. Por lo tanto la presentación de propuestas se hizo en el mes de enero de 2011 ante el edil de San Cristóbal (Ver Anexo B) y la Junta Administradora Local de Kennedy (Ver Anexo C), desafortunadamente no fue posible concertar un encuentro antes de la fecha de terminación del proyecto con el edil de Ciudad Bolívar, sin embargo se dejó constancia por escrito de la presentación del portafolio (Ver Anexo D).

De las 24 propuestas o proyectos desarrollados por los jóvenes se presentaron ante las instancias de participación 19. Lo anterior se traduce en que 72 jóvenes que formularon alguna alternativa de solución a las problemáticas identificadas, es decir el 50% de los 142 que participaron en más de tres actividades del proyecto, se presentaron 56 jóvenes (77% de los 72 asistentes) formalmente en algún espacio de participación.

Para el evento de cierre del proyecto se contó con la asistencia de 153 personas entre ellos 71 jóvenes beneficiarios (28 hombres y 43 mujeres). Este espacio fue la oportunidad de presentar las muestras artísticas elaboradas por los jóvenes, adicionalmente se contó con la intervención de Ingrid Manrique con un monólogo. La entrega de certificados de asistencia y menciones de honor se le otorgó en total a 142 jóvenes (38 menciones a quienes participaron de ocho a seis actividades y 104 certificados de asistencia a quienes completaron más de tres).

Durante el evento se recogió a grandes rasgos las actividades implementadas durante el proyecto, de manera que familiares y acompañantes de los jóvenes participantes conocieran de lo desarrollado en un período de seis meses de trabajo.

La naturaleza del evento fue predominantemente cultural ya que las muestras fueron el punto central. Por lo tanto fue necesario tener presente un auditorio donde se pudiera maniobrar elementos musicales y que tuviera un escenario para que los jóvenes pudieran centrar su atención. Adicionalmente se prestó para que se pudiera brindar una cena de cierre para todos los asistentes.

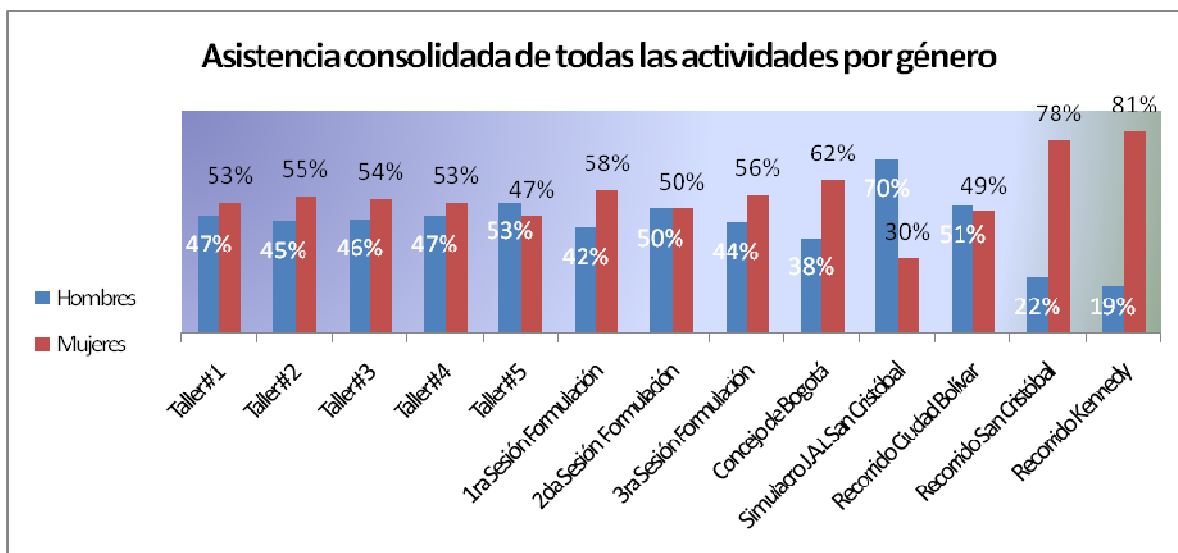
Paralelamente el video de sistematización se fue concretando un par de semanas previas al evento en vista del cambio de la agencia Opción Comunicar a IC Video Producciones. Gracias a esto se tuvo que realizar tomas de las actividades finales, adicionando material que se había recogido por parte del equipo previamente en fotografías o videos.

Durante el evento de cierre se registraron en video los testimonios de Gina Romero, Víctor Madrigal y de Carolina Villanueva, con los cuales se completó la información necesaria para tener el producto final, el cual es un video de 12 minutos de duración.

Finalmente un tema transversal al proyecto fue la participación por géneros, como se muestra en la gráfica fue predominante la asistencia de mujeres en todas las actividades

realizadas. Esto se explica en parte porque en el grupo de Misión Bogotá, la asistencia general fueron mujeres.

Desde los inicios en la convocatoria se procuró por visitar espacios donde se diera prioridad a la mujer como las Casas de Igualdad de Oportunidades, si bien este contacto no surtió un efecto directo en la asistencia, se puede corroborar que dentro del proyecto se contó con más mujeres que hombres.



CONCLUSIONES GENERALES

El proyecto en mención, presentó retos interesantes en su implementación, los cuales se han mencionado a la luz de las actividades desarrolladas. Desde la misma configuración de la dinámica interna del equipo de trabajo compuesto por dos coordinadores, uno por parte de la Asociación AIDA – Andrés Navas en su momento y Camilo Redondo luego – y de la Corporación Ocaso – Carolina Villanueva; supuso una asignación de responsabilidades que al final algunas de ellas se terminaron por difuminarse en el día a día del trabajo.

Afortunadamente el equipo de trabajo se articuló lo suficiente para no crear ningún tipo de conflicto. Sin embargo, cuando se hizo la transición de Andrés Navas a Camilo Redondo, se recargaron las responsabilidades en la coordinadora de Ocaso, luego de una revisión del papel que desempeñaría Redondo una vez se vinculó al proyecto.

Lo anterior supuso una carga laboral significativa que no repercutió en las actividades finales del proyecto, pero sí fue un llamado a concertar y despejar cualquier inquietud antes de emprender un proyecto con este esquema de trabajo novedoso para la Corporación Ocaso.

Ahora bien, a continuación se revisará el objetivo general y el específico para suministrar un análisis de estos conforme la implementación del proyecto.

OBJETIVO GENERAL

Incrementar la actuación de los jóvenes en los espacios de participación formales de la ciudad con el fin de incidir en las políticas públicas e involucrarlos en procesos de transparencia y lucha contra la corrupción.

A través de "Jóvenes por la democracia y la transparencia" se pudo trabajar con jóvenes de tres localidades de Bogotá, quienes recibieron información sobre mecanismos de participación ciudadana, organización distrital, control ciudadano y rendición de cuentas, organización juvenil y formulación de políticas públicas, lo cual permitió a los asistentes acercarse a dichas temáticas desde dinámicas diseñadas para transmitir de forma novedosa el mensaje final. Lo anterior estuvo reflejado en las calificaciones que merecieron las evaluaciones de las sesiones.

Adicionalmente a los talleres mencionados se tuvo la oportunidad de realizar actividades complementarias al compartir experiencias con ediles en cada localidad y un concejal del Distrito, además de salidas pedagógicas. Los espacios en que los jóvenes tuvieron la oportunidad de formular preguntas sobre sus preocupaciones ante las diferentes problemáticas, hizo posible de una u otra forma visibilizar el proceso que llevaba la Corporación Ocasa a través del proyecto en mención y a su vez reducir la brecha que se tiene entre los funcionarios públicos y la ciudadanía en general.

Gracias a dichos encuentros, fue posible vincular a un grupo de jóvenes de la localidad de San Cristóbal a otros espacios de formación desde la Alcaldía Local. En cuanto a los jóvenes que participaron en Kennedy y Ciudad Bolívar desde el equipo de trabajo se procurará por vincularlos con las actividades que se tengan referencia desde Ocasa.

Si bien el resultado final de las propuestas y proyectos formulados por los jóvenes no se contó con alguno que estuviera orientado a la conformación de veedurías, se mencionó la posibilidad que tenían a su alcance desde el taller que tocaba dicho tema. Asimismo dentro del tiempo de ejecución del proyecto no fue posible hacerle seguimiento a una incidencia a las políticas públicas desde el trabajo realizado por los jóvenes, ya que esta se dio en la parte final de las actividades.

A raíz de lo anterior es compromiso de la Corporación realizar seguimiento a aquellas iniciativas formuladas para presentarlas en las convocatorias que se crean pertinentes desde la organización y así poder materializar las propuestas elaboradas por los jóvenes. Con esto se logrará incrementar la participación de dicha población con la que se trabajó durante el 2010 en diferentes espacios.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Empoderar a 210 jóvenes en las localidades de Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Kennedy para que actúen en espacios de participación formales de la ciudad.

Como resultado de la implementación del proyecto se otorgó 142 reconocimientos a jóvenes quienes participaron en las diferentes actividades propuestas, sin embargo se contó con al menos 164 asistentes por cada sesión ya sea de formación o de formulación. Estos datos revelan la regularidad y el compromiso de los jóvenes de las localidades por hacer parte de un proyecto que ofrecía información referente a los espacios, mecanismos y dinámicas que se desarrollan en sus territorios.

Si se hace referencia al *empoderamiento*¹ que dichos jóvenes adquirieron, se puede hacer mención a ciertos elementos que el tiempo de ejecución del proyecto permitió brindar. En el sentido estricto del concepto no se puede corroborar que el grupo que hizo parte de "Jóvenes por la democracia y la democracia", ha sido empoderado gracias exclusivamente al proyecto.

Se espera que las temáticas abordadas y los espacios señalados, más allá de conocerlos se apropien de ellos y puedan hacerse efectiva la participación formal en diferentes espacios que ofrece la ciudad para los jóvenes.

Teniendo en cuenta lo anterior, implementar un proyecto que reunió una población que, en promedio de edad fue menor a la esperada y que no contaba con fundamentos sólidos en los temas previamente, supuso un reto al equipo de trabajo. Más aún cuando en el camino dichos asistentes fueron creando el interés genuino en el proyecto ya que desconocían la metodología y la razón social de Ocaso.

De manera que dentro del equipo es de común acuerdo que entre la información que hizo parte de la sensibilización que recibieron los participantes y el trabajo final de quienes formularon propuestas o proyectos encaminados a tratar problemáticas juveniles en sus localidades, lo cual es un indicio de su motivación por adquirir más herramientas para formarse y poder interactuar en los espacios de participación señalados en el transcurso del proyecto.

En suma se obtuvieron resultados satisfactorios en las actividades realizadas durante el 2010 con los jóvenes de San Cristóbal, Kennedy y Ciudad Bolívar, corroborando la idoneidad de la metodología empleada por la Corporación Ocaso para acercar los temas propuestos a esta población. Se espera que se mantenga el contacto con los asistentes más proactivos y los que estuvieron participando con entusiasmo para materializar algunas de las 24 propuestas recibidas.

ANEXOS

Anexo A. Documento de identificación de actores

Anexo B. Constancia de presentación de proyectos – San Cristóbal

Anexo C. Constancia de presentación de proyectos – Kennedy

Anexo D. Constancia de presentación de proyectos – Ciudad Bolívar

¹ Relativo a *apoderar*: Poner algo en poder de alguien o darle la posesión de ello. [En línea] <http://buscon.rae.es/draei/>